

## ONKAN 授業づくりセミナー 2023 第2回

《全体研修》インターネット講習  
《グループ研修》対面講習

2023年12月7日～12月28日  
2023年12月26日～12月27日

8月に行われた第1回授業づくりセミナーに引き続き、鑑賞の指導や学習評価について、具体的な事例をもとに授業づくりについて考えました。

《全体研修》「学習指導要領と学習評価をどのように授業で実現するか」（オンデマンド動画配信）

講師：館 雅之（神奈川県横浜市立太尾小学校校長／音鑑研究委員）

《グループ研修》「指導と評価の場面について具体的に考える」（対面） 会場：松本記念音楽迎賓館

小学校：「鑑賞指導を深める」グループ

助言者：石井ゆきこ（東京都港区立芝小学校主任教諭／音鑑研究委員）

【全体研修】 ※ Vol.55 に掲載の授業づくりセミナー第1回と同じ内容です。

1 これからの鑑賞指導と学習評価      2 確かな学びを実現する「授業のデザイン」

【グループ研修】

小学校「鑑賞指導を深める」グループ：確かな学びを実現する授業改善

## 〈1日目〉

まず初めに、《全体研修》の配信動画について、実践事例の紹介を交えながら、質問や課題を共有しました。その後、事前課題として出されていた「祝典序曲」（ショスタコービチ作曲）の指導案をもとに、日頃の授業での実践の様子や課題を共有しました。

そして、教材研究として「祝典序曲」のオーケストラによる演奏と、吹奏楽による演奏の複数を聴き比べながら楽曲分析を行い、授業の構想を考えました。



## 〈2日目〉

1日目の教材研究をもとに「祝典序曲」の指導案を作成します。個々で作成している指導案の途中経過を全員で共有し、気になっていることや、よりよい授業構成にするためのアドバイス等を全体で出し合いました。

指導案作成の合間には、講師の石井先生から、鑑賞と表現のつながりの事例を含め、これまでに行った様々な実践事例が紹介されました。

最後は、石井先生から「鑑賞の授業づくりのポイント」のお話があり、まとめとなりました。

## 【アンケートより】

- ・講師の先生に直接質問できたり、アドバイスいただけたりすること、他の先生方から豊富な意見や実践をいただいたこと、講師の先生から多方面の実践を紹介していただけたことがよかったです。
- ・実践例をたくさんみせていただけたのが、ありがたかったです。授業展開と子供のワークシートを見せていただけたので、イメージしやすかったですし、即実践してみたいと思いました。