

公益財団法人音楽鑑賞振興財団主催  
2018年度 第51回 音楽鑑賞教育振興 論文・作文募集 研究助成の部  
研究計画論文作成のガイドライン

研究助成の部ではご提出いただいた「研究計画論文」を審査しますので、審査を行う選考委員に研究の意図・内容がよく伝わるよう、以下の5点を盛り込んだ研究計画論文を作成してください。

① **研究テーマ設定の趣旨（2000字程度）**

なぜその研究が必要か、重要かについて、先行研究や、現在の音楽科教育の問題点・課題等を踏まえて記述してください。

② **研究内容（2000字程度）**

研究テーマとして掲げた研究の中身について、「何を研究するのか」を具体的に記述してください。サブテーマがあればテーマとのかかわりを含めてください。

③ **研究方法（2000字程度）**

研究テーマ・研究内容に迫る、または解決のための方法を具体的に記述してください。また、応募時点での方法で想定される問題点も予測し、その対応についても触れてください。

④ **研究スケジュール（1000字程度）**

2年間の研究スケジュールの概要を記述してください。上記研究方法の進行予定を月別に書くなど工夫してください。

⑤ **研究成果の果たす意味（1000字程度）**

研究の成果が、これからの音楽科教育のよりよい実践のためにどのように役立つのか、その研究をすることの意義について記述してください。

- \* 1 ①～⑤について、その見出しは上記の文言でなくても構いません。それらの趣旨を記述してください。
- \* 2 論述の根拠となる先行研究、文献等の引用・参考があれば、論文の最後に「注」としてまとめて記載してください。
- \* 3 「である」調で記述してください。