

各府県教育委員会様
各市町村教育委員会様
各幼稚園・認定子ども園・保育園・保育所長様
各小・中・高等学校長様
各義務教育学校長様
各特別支援学校長様
各校園音楽科担当様
各校園教職員様

令和3年度

第63回 近畿音楽教育研究大会

京都大会

開催日 令和3年11月19日（金）

<大会主題>


感じ取ろう 音楽の魅力

見つけよう 音楽の秘密

- ◇幼稚園・こども園部会・・・「音を感じよう 人とつながろう」
～豊かな自然との関わりの中で～
- ◇小学校部会・・・「感じる心 つながる喜び 響き合う音楽」
- ◇中学校部会・・・「音楽の背景を探り、その魅力を解き明かそう」
- ◇高等学校部会・・・「音楽の秘密を見つけよう」 ～標題音楽をもちいて～

◇主催 近畿音楽教育研究連合会 近畿高等学校音楽教育研究会
京都府公立幼稚園・こども園教育研究会
京都府小学校教育研究会音楽部 京都府中学校教育研究会音楽部 京都府立高等学校音楽教育研究会
京都市幼稚園教育研究会 京都市小学校音楽教育研究会 京都市立中学校教育研究会音楽部会
京都市立高等学校教育研究会 京都府私立高等学校音楽研究会

◇後援 京都府教育委員会 京都市教育委員会 和歌山県教育委員会 奈良県教育委員会
兵庫県教育委員会 神戸市教育委員会 大阪府教育委員会 大阪市教育委員会
堺市教育委員会 滋賀県教育委員会 全日本音楽教育研究会



ご挨拶


清秋の候、皆様にはますますご健勝のこととお喜び申し上げます。

さてこの度、たゆまぬ歴史の中で音楽文化を豊かに育ててきたここ京都で、第63回近畿音楽教育研究大会をオンラインにより開催いたします。多数の方々のご参会のもと、音楽教育がますます充実しますことを願いつつご案内申し上げます。

近畿音楽教育研究連合会会長 津田 毅

近畿高等学校音楽教育研究会会長 畑中 正文

近畿音楽教育研究大会京都大会会長 綿越 貴久



1 大会日程（オンライン開催）13:00～17:00

12:15 13:00

14:30 14:50

17:00

| | | | |
|----|-----------------------|----|---------------------------------|
| 受付 | 【校種別分科会】 授業提案・研究協議 | 休憩 | 【全体会】 開会行事・指導講評 記念講演・閉会行事 |
|----|-----------------------|----|---------------------------------|

2 内 容

校種別分科会

《幼稚園・こども園部会》

主題 「音を感じよう 人とつながろう」
～豊かな自然との関わりの中で～

【提案園】

○京田辺市立普賢寺幼稚園

〒610-0323 京都府京田辺市水取門田 6-3 TEL 0774-65-0111

◆公開保育

| 年齢 | 領域・分野 | ねらい | 提案園 | 指導助言者 |
|----|------------------|--|-------------|-------------------------------------|
| 3 | 表現 人間関係 | 先生や友達と一緒に音楽に合わせて体を動かしたり、自分なりに表現したりして楽しむ | 京田辺市立普賢寺幼稚園 | 京都教育大学教育学部 幼児教育学科 教授 平井 恭子 先生 |
| 4 | 表現 人間関係 | 友達と一緒にイメージを膨らませ、歌を歌ったり、リズムに合わせて表現したりすることを楽しむ | 京田辺市立普賢寺幼稚園 | |
| 5 | 表現 人間関係 環境 | 友達と音やリズムを合わせ、遊びを進めていく楽しさを味わう | 京田辺市立普賢寺幼稚園 | |

《小学校部会》

主題 「感じる心 つながる喜び 響き合う音楽」

【提案校】

○京都市立西陣中央小学校

〒602-8441 京都市上京区大宮通今出川上る観世町 135-1 TEL 075-432-5522

○京都市立西院小学校

〒615-0015 京都市右京区西院春日町 3-1 TEL 075-312-3993

◆授業提案

| 学年 | 領域・分野 | 題材・教材 | 提案校 | 指導助言 |
|----|--------------|--|--------------------------|------------------------------------|
| 育成 | 表 現 音楽づくり | みんなで つなげて たのしもう 「つなぐれ どうぶつのおと」 | 京都市立西陣中央小学校 | 京都市立西総合支援学校 校長 清水 美穂子 先生 |
| | | みんなで つくって ひびかせよう 「おかしなすきな まほうつかい」 | 京都市立西院小学校 | |
| 2 | 表 現 音楽づくり | がっきのよびかけと こたえを楽しもう 「がっきでおはなし」 | 京都市立西陣中央小学校 京都市立西院小学校 | 神戸市教育委員会事務局教科指導課 指導主事 大西 裕美子 先生 |
| 3 | 鑑 賞 | いろいろな音のひびきを かんじとろう 「トランペットふきの休日」 「アレグロ」 | 京都市立西陣中央小学校 京都市立西院小学校 | 滋賀県教育委員会事務局幼小中教育課 主 査 伊賀 りつ子 先生 |
| 5 | 表 現 音楽づくり | 日本の音楽に親しもう 「日本の音階で 旋律をつくろう」 | 京都市立西陣中央小学校 京都市立西院小学校 | 大阪市教育センター教育振興担当 総括指導主事 出口 みか 先生 |

《 中学校部会 》

主題 「音楽の背景を探り、その魅力を解き明かそう」

【提案校】

○京都市立京都御池中学校

〒604-0955 京都市中京区柳馬場通御池上る虎石町 45-3 TEL 075-221-0414

○京都市立嵯峨中学校

〒616-8355 京都市右京区嵯峨新宮町 63-2 TEL 075-871-0520

◆提案授業

| 学年 | 領域・分野 | 題材・教材 | 提案校 | 指導助言 |
|----|------------|--|-------------|-------------------------------|
| 3 | 表 現 歌 唱 | 幽玄の世界の美しさを感じ取り、無形文化遺産としての能の価値を見出そう 「能『船弁慶』」 | 京都市立嵯峨中学校 | 京都教育大学教育学部音楽科 教授 清村 百合子 先生 |
| | 鑑 賞 | | 京都市立京都御池中学校 | |

○京田辺市立大住中学校

〒610-0343 京都府京田辺市大住池平 2 TEL 0774-62-8889

◆提案授業

| 学年 | 領域・分野 | 題材・教材 | 提案校 | 指導助言 |
|----|------------|---|------------|-------------------------------|
| 3 | 表 現 歌 唱 | 歌詞が表す情景や心情を思い浮かべ、曲想を味わいながら表現を工夫して歌おう 混声三部合唱「信じる」 | 京田辺市立大住中学校 | 京都府総合教育センター 指導主事 浅井 ちとせ 先生 |

《 高等学校部会 》

主題 「音楽の秘密を見つけよう」

～ 標題音楽をもちいて～

【提案校】

○京都府立南陽高等学校

〒619-0224 京都府木津川市兜台 6 丁目 2-2 TEL 0774-72-8730

◆提案授業

| 学年 | 領域・分野 | 題材 | 提案校 | 指導助言 |
|----|-------|------------------------------|------------|-----------------------------|
| 1 | 鑑 賞 | 標題音楽と交響詩について 「幻想交響曲」をもちいて | 京都府立南陽高等学校 | 佛教大学教育学部教育学科 教授 高見 仁志 先生 |

全体会

【会場】 京都市総合教育センター

〒600-8023 京都市下京区河原町通仏光寺西入 TEL 075-371-2340

◆日程

14:30 14:50 15:20 15:50 16:50 17:00

| | | | | |
|----|------|------|------|------|
| 休憩 | 開会行事 | 指導講評 | 記念講演 | 閉会行事 |
|----|------|------|------|------|

【プログラム】

(1) 開会行事

- 挨拶 近畿音楽教育研究大会京都大会会長 綿越 貴久
京都府教育委員会教育長 橋本 幸三
京都市教育長 稲田 新吾
- 研究報告 近畿音楽教育研究大会京都大会研究部長 岡本 亜希

(2) 指導講評 志民 一成 先生

国立教育政策研究所 教育課程研究センター研究開発部 教育課程調査官
文化庁 参事官（芸術文化担当）付教科調査官
文部科学省 初等中等教育局 教育課程課 教科調査官

(3) 記念講演

『今、音楽にできること』

講師 佐渡 裕 氏（指揮者）

【講師紹介】

- 1961年 京都市生まれ
1980年 堀川高等学校音楽科（現京都堀川音楽高校）卒業
1984年 京都市立芸術大学音楽部 管・打楽専修（フルート専攻）修了
1987年 アメリカのタングルウッド音楽祭に参加。その後、故レナード・バーンスタイン、小澤征爾らに師事する。
1989年 新進指揮者の登竜門として権威あるブザンソン国際指揮者コンクールで優勝し、国際的な注目を集める。
1995年 第1回レナード・バーンスタインエルサレム国際指揮者コンクールで優勝し、「レナード・バーンスタイン桂冠指揮者」の称号を授与される。

その後パリ管弦楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ケルン WDR 交響楽団、ロンドン交響楽団などへの客演を多数重ねており、2015年9月よりオーストリアのトーンキュンストラ管弦楽団音楽監督に就任し現在はウィーンを拠点に活動している。国内では兵庫県立芸術文化センター芸術監督、シエナ・ウインド・オーケストラ首席指揮者を務める他、2023年4月からは新日本フィルハーモニー交響楽団音楽監督に就任予定。



©Takashi Iijima

- ### (4) 閉会行事
- 次期開催府県代表・滋賀県音楽教育連絡協議会会長 松並 純子
近畿音楽教育研究大会京都大会副会長 野田 千鶴

お申込みについて

- QRコードを読み取っていただき、お申込みください。
- 視聴される1端末ごとに、お申込みをお願いします。
*分科会ごとに、参加人数の定員を設けております。定員に達した場合は、第2・第3希望の分科会にご参加いただくこともありますのでご了承ください。

京都府・京都市からご参加の方



京都府・京都市以外からご参加の方



◇参加費：2,000円

◇お振込先：三菱UFJ銀行 店番448 口座番号 0129600
口座名 松本 亜紀子

お申込み締切：令和3年11月10日(水)

<お願い>

- 本大会は、「Zoom」(分科会：ミーティング/全体会：ウェビナー)で開催いたします。本アプリを使用する際のセキュリティリスク、留意点などをご理解の上、ご参加ください。
- 本大会の録画、録音、撮影等の記録はご遠慮ください。
- お申込みとお振込みが確認できましたら、10月25日以降に、ご参加いただく分科会と全体会の「ミーティングID」「パスコード」、大会ホームページ内「参加者専用ページ」のパスワードを、電子メールでお知らせいたします。メールが届かない場合は、お手数をおかけいたしますが、下記大会事務局までお問い合わせください。
- 参加者の皆様へのお知らせを、大会ホームページに更新してまいりますので、随時ご確認ください。
- 参加方法、大会資料等につきましては、パスワードを送付後に、大会ホームページ内「参加者専用ページ」でご確認ください。

大会ホームページ：<https://kyoto-onken.jimdosite.com>

☆ 第63回近畿音楽教育研究大会京都大会事務局 ☆

〒610-1144 京都市西京区大原野東竹の里町4-1

京都市立竹の里小学校 松本 亜紀子

TEL：075-332-3745 FAX：075-332-3746